



KONSTKOLLEKTIVET CORSO
REPRODUKTION

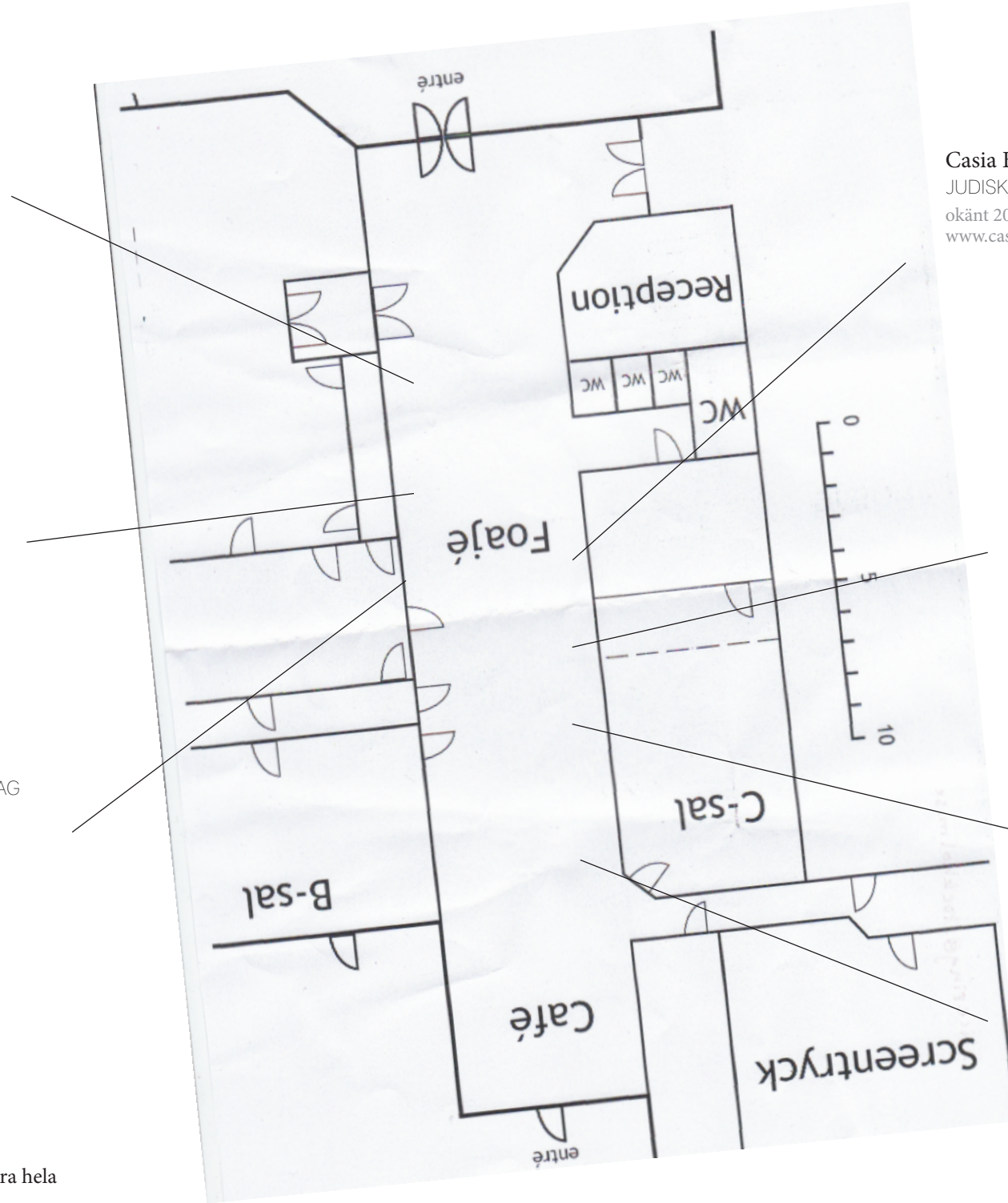
Vi började fundera på porträttet. Till den här utställningen har vi skapat danser till främlingars ära, tittat närmare på nya vänner, letat efter minnen i våra föräldrars minnen och skapat en bild av vår nya familj. Ett rum som tidigare bebotts av någon annan har fått en ny ägare som dras in i rummets historia.

I utställningen Reproduktion låter Konstkollektivet Corso berättelser tumlas runt och reproduceras. Sju verk med porträtt som tema har arbetats fram och bildar tillsammans kollektivets fjärde utställning. Utställningen kännetecknas av en kollektiv process som speglas i olika material och tekniker.

Irre Lasarescu
ANDALUSISKA SUITER
olja och trä, 2012
www.irre.com ●

Linnea Lindh
EN DANS TIL DIN ÆRE
video 2012
i samarbete med
Gry Raaby och Sara Vilslev
www.linnealindh.com ●

Zafire Vrba
43 NAMNFÖRSLAG
textil, 2013
www.irre.com ●



Casia Bromberg
JUDISK INDENITETSKRIS
okänt 2013
www.casiabromberg.com ●

Tomas Woodski
HARRIET
olja och trä, 2012
www.irre.com ●

Erika Svensson
9 TAVLOR
olja och trä, 2012
www.erikasvensson.com ●

Susanne Svantesson
ETT FOTOGRAFI
olja och trä, 2012
www.irre.com ●

Har glömt hur vi skulle formulera hela grejen med priser...

Utställningen är skapad med stöd från
Stockholms stad och Skarpnäcks kulturhus



**SKARPNÄCKS
KULTURHUS**
kulturett@skarpnack.se